

# Roberto Hernández

Percusionista mexicano, músico tradicional y vanguardista, poseedor de un talento musical nato que, junto a su extraordinaria preparación, lo convierte en uno de los músicos más sobresalientes de su generación. Su arte ha traspasado fronteras y le ha permitido obtener el reconocimiento profesional como intérprete, a nivel nacional e internacional.

Realizó sus estudios profesionales en el Conservatorio de Ámsterdam, Holanda, graduándose con Honores en el 2007, bajo la tutela de destacados percusionistas de fama internacional como, Peter Prommel, Jan Pustjens, Victor Oskam, Gustavo Gimeno, Lorenzo Ferrandiz, y Nick Woud, desarrollándose en Marimba Solista, Percusión Orquestal, Percusión Contemporánea, Percusión Africana, Música de Cámara, Rítmica Avanzada y Dirección de Ensamblés de Percusión.

Inicia sus estudios a temprana edad en la escuela de música de la UNICACH formando parte de los principales grupos de la Universidad. Como músico tradicional formó parte de diversos ensambles de Marimba Chiapaneca y participó en los concursos Estatales obteniendo primeros lugares en distintas categorías, destacando siempre por su alta calidad interpretativa en el folklóre Chiapaneco.

Su labor musical ha sido trascendental tanto en el ámbito profesional (realizando giras por a nivel nacional e internacional en países como Holanda, Bélgica, España, Alemania, Francia, Suecia, Dinamarca, Argentina, Estados Unidos, Japón y Croacia; como solista o integrantes de diversos grupos como Na´rimbo, Paax Percussion, Marimba UNICACH y PercUnicach), como en el ámbito pedagógico, formando percusionistas en la Escuela de Música de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, institución que actualmente dirige desde Agosto de 2013.

Es miembro organizador del Concurso Latinoamericano de Marimbistas en Chiapas. En la primera edición del Concurso Latinoamericano "Keiko Abe" impartió clases magistrales de rítmica avanzada, además fue artista ejecutante y formó parte de jurado en la segunda edición del Concurso Latinoamericano "Ney Rosauero".

Actualmente realiza una intensa labor de difusión de la cultura enfocándose principalmente en la música para marimba y percusiones, combinando música tradicional y contemporánea de vanguardia.

Es integrante del ensamble Paax Percussion, Reactor Percussion Duo, Slag Percussion y Filarmónica de Marimbas de Chiapas.