



ROBERTO PALOMEQUE

Proviene de una familia con tradición musical, en donde a temprana edad comienza a destacar en ensambles tradicionales de marimba. Es egresado de la Licenciatura en Música con titulación automática por la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (2009), bajo la tutela de los maestros Israel Moreno, Keiko Kotoku (Japón), Roberto Hernández, Jenny López y Daniel Saur (Suecia). Realizó la maestría en marimba (2010-2012) obteniendo graduación con honores en el Conservatorio Real de Amberes, Bélgica, con el distinguido marimbísta Dr. Ludwig Albert.

Su formación está basada en la música popular de México y música académica, trabajando en la elaboración y difusión de arreglos y adaptaciones para marimba de concierto. Roberto Palomeque ha colaborado junto a los máximos exponentes de la marimba en el mundo como Keiko Abe, Emmanuel Sejourné, Dave Samuels, Ney Rosauero, Ludwig Albert, Zeferino Nandayapa, Aly Keita, Takayoshi Yoshioka, por mencionar algunos. Forma parte de la sección de marimbas del Grupo *Na'rimbo* y otras agrupaciones como Paax Percusión, Filarmonica de Marimbas y ensambles de Marimba y Percusiones de la UNICACH, presentando en festivales y escenarios de gran prestigio en México, Europa, Asia, Medio Oriente, Norte y Sudamérica. Es docente de Marimba y Percusiones en la Escuela de Música de la UNICACH desde el 2012.

Premios:

- Es ganador absoluto del *Universal Marimba Competition* celebrado en Bélgica en la modalidad dúo junto a la Marimbista Keiko Kotoku (2013),
- 1er. Lugar del 1er. *Concurso Latinoamericano de Marimbas "Keiko Abe"* (2011)
- 1er lugar en el *VI Concurso Nacional de Marimba Solo* (2010).
- En el año 2013 fue galardonado por el gobierno del Estado de Chiapas con el *Premio Estatal de la Juventud* en el área de actividades artísticas.