

Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas

FACULTAD DE MÚSICA COORDINACIÓN DE LA MAESTRÍA EN MÚSICA

Trombón

Requisitos de audición para el ciclo agosto de 2019 Docente de la academia de trombón: Maestro Javier Frausto francisco.frausto@unicach.mx

Maestría en Trombón: Clásico, Improvisación y Músicas Contemporáneas. Dirigido a trombonistas interesados en la improvisación, músicas contemporáneas, técnicas extendidas modernas, experimentación sonora y en la creación musical en tiempo real. Estimulando la creatividad, la escucha analítica, la investigación, el razonamiento crítico, y la búsqueda de nuevas técnicas y herramientas con el objetivo de desarrollar un lenguaje musical individual.

Requisitos de admisión para el ciclo agosto de 2019

- 1. Carta de exposición de motivos en la que el aspirante fundamente académicamente su interés por ingresar al Programa y manifieste el compromiso de cubrir el 100% de los créditos y los requisitos correspondientes de graduación en los tiempos previstos en las Normas Operativas del Programa.
- 2. Propuesta de proyecto académico a desarrollarse durante los estudios de maestría. Este proyecto de investigación incluye un protocolo de proyecto de maestría con los siguientes elementos: título tentativo, introducción o antecedentes, planteamiento del problema o justificación del proyecto, objetivos, metodología, y bibliografía tentativa. Agregar la propuesta de repertorio a trabajar.
- 3. Examen de instrumento. Presentar un programa variado donde muestre una técnica sólida en el instrumento, interpretando música de estilos distintos, al menos una composición original, y música de improvisación.

Ejemplo de programa:

Una pieza para trombón solo.

Una composición original a solo o con ensamble/grupo.

Dos piezas libres de estilos distintos.

Improvisación no idiomática con un músico/grupo/ensamble invitado por la academia al momento del examen.

4. Entrevista con el jurado.

