

Atilario Cigarroa Vázquez

Egresado y titulado de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH) en la academia de marimba y percusiones, donde durante su formación profesional tuvo como maestros a Israel Moreno, Roselina Moreno, Roberto Hernández y Efraín Paniagua; ha recibido clases magistrales con músicos percusionistas internacionales como: Ludwig Albert (Bélgica), Keiko Abe (Japón), Frank Kumor (USA), Tom Evil (USA), Nanae Mimura (Japón), Eriko Daimo (Japón), Ruud Wiener (Holanda), Gabriela Jiménez (México), Zeferino Nandayapa (México), Ney Rosauero (Brasil), Emmanuel Séjourmme, entre otros.

Ha sido integrante de destacadas agrupaciones marimbísticas del estado, como: Marimba “Silvestre Revueltas”, “Ensamble de Percusiones contemporáneas PERCUNICACH”, “Sinfónica de Marimbas” de la EMUNICACH, marimba “Renacimiento”, ensamble “Marimba Master’s”, Ensamble de marimba UNICACH, entre otras. Con estas agrupaciones se ha presentado en importantes foros nacionales como: en el Festival Cervantino de Guanajuato; Festival de la primavera en ciudad del Carmen, Campeche; Palacio de Bellas Artes, Universidad de Pachuca Hidalgo; Festival de la ciudad en Los Mochis Sinaloa; Festivales Internacionales de Marimba, en diversas ediciones realizados en la ciudad de Tuxtla Gutierrez, Chiapas. Se ha presentado en países como Bélgica, Alemania, Holanda, Argentina, Perú, Santa Lucía, Estados Unidos y Japón.

Ha acompañado a percusionistas y marimbistas de talla internacional, en diferentes escenarios como Keiko Abe, Takayoshi Yoshiaka, Keiko Kotoku, Gabriela Jimenez, Lonny Beniot, Ney Rosauero, Israel Moreno, Guillo Espel, Tom Nevil, Zeferino Nandayapa, entre otros.

Actualmente es director artístico del grupo marimbístico “Carlos Tejada”, agrupación que se ha presentado en diversos foros y escenarios estatales y nacionales como el festival internacional de marimbistas en los años 2008, 2009 y en los conciertos de gala de los concursos latinoamericanos de marimbistas en los años 2011 y 2013. Integrante y arreglista del Sexteto Vocal “Voces Chiapanecas”, ensamble de voces, que difunde la música regional chiapaneca en un concepto “a capella”.

