



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

FACULTAD DE MÚSICA

COORDINACIÓN DE LA MAESTRÍA EN MÚSICA

Bajo Eléctrico

Requisitos de audición para el ciclo agosto de 2019

Docente: Maestro Humberto Albores Martínez

humberto.albores@unicach.mx

La oferta de **Bajo Eléctrico** requiere los siguientes requisitos de ingreso:

- Dominio de la técnica de ejecución del bajo eléctrico
- Solfeo, análisis armónico, dominio de la nomenclatura del lenguaje de jazz
- Conocimiento de estilos musicales relacionados al jazz y la música popular (swing, brasileño, funk, etc)
- Manejo de lenguaje de improvisación (tonal, modal)
- Conocimientos básicos de técnicas de composición y arreglo de jazz

Requisitos de ingreso:

- Enviar un video a manera de audición en donde se demuestren las competencias listadas en el perfil de ingreso.
- Carta de exposición de motivos en la que el aspirante fundamente académicamente su interés por ingresar al Programa y manifieste el compromiso de cubrir el 100% de los créditos y los requisitos correspondientes de graduación en los tiempos previstos en las Normas Operativas del Programa.
- Propuesta de proyecto académico a desarrollarse durante los estudios de maestría. Este proyecto de investigación incluye un protocolo de proyecto de maestría con los siguientes elementos: título tentativo, introducción o antecedentes, planteamiento del problema o justificación del proyecto, objetivos, metodología, y bibliografía tentativa. Agregar la propuesta de repertorio a trabajar.



Facultad de Música
Maestría en Música
UNICACH



Dra. Glenda P. Courtois García
glenda.courtois@unicach.mx
Coordinación de la Maestría en Música
2ª. Norte y 18 Oriente s/n Fraccionamiento Santos C.P. 29000
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México
Tel: 01(961) 61 268 75 <http://musica.unicach.mx>